



KONNAKOL

RITMOS INDIOS Y MATEMÁTICAS EN ED. INFANTIL

El Konnakol es el lenguaje de los tambores en la música india. A través de su aprendizaje los niños interiorizan las proporciones matemáticas, la simetría, y las combinaciones rítmicas. Este método creativo, exclusivo del **Colegio Madrigal**, consigue poner en valor la estética de los principios matemáticos y el uso de múltiples modalidades de aprendizaje.



Incorporamos la estética y los materiales del método Numicon (Oxford).



Ésto nos permite reforzar y conectar las destrezas matemática y musical.



Gracias a Numicon los números se ven y también se palpan.



Gracias a Konnakol los números también se cantan, se bailan y se tocan.

¿QUÉ DICE LA NEUROCIENCIA?



El uso educativo del Konnakol se fundamenta en las conclusiones de distintos estudios neuroeducativos sobre el pensamiento musical, lógico-matemático y lingüístico. Todo ello se relaciona, además, con la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

Gracias a estos estudios podemos asegurar que los niños que reciben un entrenamiento musical durante la primera infancia, mejoran su procesamiento de sonidos musicales y también del habla (Zhao, T.C., & Kuhl, P.K., 2016). Además, en estas edades, la superposición de la función matemática y musical a nivel cerebral hace que se apoyen mutuamente y se fortalezcan las vías neuronales entre ambas (Cranmore, J., & Tunks, J., 2015).



Incorporar el Konnakol a nuestra escuela nos invita a conocer cómo se entienden la música y las matemáticas alrededor del mundo, aproximando a los niños a una realidad cultural diferente.